

Самоанализ
профессионального опыта учителя английского языка МКОУ «Гертминская СОШ имени Абдулмуслимова М.А.» Алимирзаевой С.А. по работе с детьми, имеющими затруднения в преодолении языковых барьеров в процессе изучения английского языка.

Способность говорить – это одна из наиболее отличительных черт, присущих человеку, и каждый человек с рождения начинает осваивать свой родной язык. Однако при изучении иностранного языка, очень многие начинают считать говорение на нём труднейшим навыком, которым невозможно овладеть. Как мы уже выяснили, современное обучение иностранному языку в средней школе, прежде всего, должно быть нацелено на формирование навыка устной речи. Это значит, что в каждый урок обязательно должны включаться упражнения, направленные на обучение говорению. Для понимания природы говорения, его необходимо рассмотреть в качестве вида речевой деятельности.

Говорение тесно связано с личностью. Следовательно, для развития говорения необходимо использование всех компонентов и сфер сознания личности (определённые потребности, интересы, идеалы, способности, темперамент, опыт, умения и навыки и т.д.).

В ходе работы над формированием навыков устной речи учащихся, учителя неизбежно сталкиваются с рядом проблем. Одной из них является широко известное явление языкового барьера, препятствующее овладению иностранным языком.

В словаре С.И.Ожегова даётся следующее определение языкового барьера: языковой барьер - это невозможность общения по причине незнания чужого языка.

Существует ещё одно определение, взятое из словаря социолингвистических терминов, которое мы считаем наиболее развёрнутым и точным. Авторы характеризуют языковой барьер как психологическую установку человека, основанную на низкой самооценке его знаний иностранного языка, препятствующей участвовать в коммуникативных актах на языке.

Языковой барьер часто является исключительно психологической проблемой. Он возникает, когда ученик недостаточно мотивирован или слишком застенчив. В большинстве случаев, учащиеся средней школы не проявляют желания принять участие в коммуникации и пытаются промолчать даже тогда, когда именно им необходимо ответить на непосредственно поставленный вопрос. Они всякий раз пытаются уклониться от возможности принять участие в дискуссии на иностранном языке. Такие ученики не используют в полной мере предложенные коммуникативные ситуации в классе для практики устной речи и, таким образом, замедляют свой прогресс, а, следовательно, имеют меньше возможностей для освоения иностранного языка.

Такое поведение может иметь разные причины. Одна из причин возникновения языкового барьера - страх перед необходимостью высказываться на иностранном языке. Этот страх может вызываться целым рядом причин, среди которых выделяются три наиболее распространенные. Возникновение языкового барьера часто связано с низкой самооценкой учащихся. Такие ученики постоянно беспокоятся о том, что другие скажут или подумают о них, и они слишком сосредоточены на создании хорошего впечатления на окружающих. Они убеждены в том, что их речевые умения изначально слабее, чем у других и нервничают при необходимости говорить перед аудиторией.

Известный методист и профессор Е.Н. Соловова выделяет ещё причины появления страха перед говорением, в их числе боязнь учащихся совершить ошибку и получить критику. Для того чтобы предотвратить этот страх, учителю необходимо поддерживать дружелюбную и доверительную атмосферу в классе. Каждый учитель должен уметь признавать собственные ошибки и незнание чего-либо, таким образом, я помогаю детям

изменить их отношение к ошибкам, на своём примере показываем, что ошибаться или не знать чего-то - это совершенно нормально, и не нужно этого бояться.

Некоторые ученики не пробуют говорить лишь потому, что не считают, что знают язык на достаточном для говорения уровне, и в этом они, конечно же, заблуждаются. По их мнению, необходимо сначала выучить большое количество слов и грамматических правил, а потом пытаться говорить. Данное представление ошибочно, поскольку навык устной речи, как и любой другой, важно развивать с самого начала обучения.

Следующая причина возникновения языкового барьера вызвана не страхом, а нехваткой языковых средств, необходимых для выражения своих мыслей, или же учащемуся нечего сказать по тому или иному вопросу в принципе.

Для того чтобы разрешить эту проблему, необходимо предоставлять учащимся достаточный объём различного вида содержательных и языковых опор. Опоры в данном случае могут быть как вербальные, к примеру, различные схемы, таблицы, так и невербальные, к примеру, картинки или фотографии. Важно отметить то, что при подготовке урока учителя должны помнить о том, что нужно отбирать те упражнения на развитие навыка говорения, которые опираются на уже изученную грамматику и лексику.

Говоря о трудностях, возникающих при обучении говорению, возникает необходимость поднять вопрос о мотивации к изучению иностранного языка в целом. Часто учащиеся отказываются заниматься на занятиях только потому, что у них отсутствует мотивация к изучению языка, и он им не интересен вовсе. Причины такого поведения могут быть различными. Необходимо понимать, что сформировавшиеся убеждения по изучению языка влияют на результаты обучения. Предыдущий опыт учащихся имеет большое значение в формировании дальнейшего отношения к языку. Необходимо быть предельно осторожными в организации ведения занятий, поскольку нерациональные и непродуманные действия преподавателя могут пагубно сказаться на мотивации учащихся к изучению иностранного языка. Сформировать у таких учеников навык устной речи без изучения вопроса мотивации не представляется возможным.

В настоящее время необходимость изучения иностранных языков особенно очевидна, и, конечно, предлагается огромный выбор различных методов обучения иностранным языкам, каждый из которых имеет и преимущества, и недостатки, оценив которые, каждый может выбрать то, что подходит именно ему.

В широком смысле метод определяется как способ достижения цели, и классифицируются они в зависимости от подходов к обучению, что позволяет выделить следующие группы методов: беспереводные, сознательные, смешанные и интенсивные.

I. Прямые методы или беспереводные.

Данные методы появились во второй половине XIX - начале XX века. Суть группы этих методов отражена в её названии. Работая по ним, преподаватели выстраивают ассоциативные связи у учащихся между объектами действительности и соответствующим им лексическими единицами. Грамматические конструкции осваиваются, минуя использование родного языка. Данный метод обучения говорению моделирует условия естественного овладения языком, в чём наблюдается прямая связь с тем, как ребёнок осваивает свой родной язык.

Иностранный язык осваивается путём подражания готовым образцам, а также с помощью многократного повторения услышанного. Новые речевые формулы воспроизводятся по аналогии с уже изученными структурами.

II. Сознательные (переводные) методы:

Данный метод предполагает понимание учащимися в процессе обучения особенностей языка и способов их применения в речевом общении. Главным дидактическим принципом методов является принцип сознательности, базирующийся на признании ведущей роли мышления в ходе овладения языком. Эта группа методов предусматривает использование перевода в качестве ведущего приёма обучения при

введении материала, его последующего закрепления и контроля. Этот метод противопоставлен прямому, который определяет интуитивность.

Анализ учебно-методического комплекса

В нашей школе обучение иностранному языку проводится по УМК «Rainbow English»

УМК «Rainbow English» отвечает требованиям Федерального Государственного Образовательного стандарта начального, основного и среднего (полного) общего образования.

Линия УМК «Rainbow English» - «Радужный английский» выпускается издательством «Дрофа-Вентана», г. Москва.

Авторами и создателями этой линии УМК являются О.В. Афанасьева и И.В. Михеева.

Данный УМК – это целостный комплекс, элементов, связанных между собой таким образом, что с изменением одного изменяются и другие, т.е. полностью соответствует системнодеятельностному подходу и характеризуется таким девизом:

Р - РАЗВИТИЕ

И – ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ

Т-ТВОРЧЕСТВО

М- МЫШЛЕНИЕ

Основные особенности УМК для 5-9 классов:

7. Данное УМК «Rainbow English» дает возможность работать с учениками любого уровня.

8. Используется принцип устного опережения.

9. Учащиеся знакомятся со странами и достопримечательностями изучаемого языка, а так же особенностями и различиями англоговорящих стран и России.

10. Фразовые и речевые клише дают возможность ведению диалогов, таким образом максимально приближаясь к разговорной речи.

11. Учебник имеет достаточно большое количество иллюстраций, песен, рассказов, басней.

12. Звуковое приложение представлено как упражнениям в учебнике, так и к упражнениям в рабочей тетради.

13. Книга для чтения (5-6 класс).

14. Интернет-поддержка:

<https://drofaventana.ru/kompleks/rainbow>

Этот веб-сайт так же является компонентом УМК «Rainbow English». Здесь можно найти методические рекомендации к изучаемым модулям, электронные версии компонентов УМК, дополнительные задания к изучаемым модулям, проекты издательства, информацию о вебинарах, семинарах, конкурсах.

15. Формирование коммуникативной компетенции:

Речевой - самый важный элемент, состоящий не только из умения говорить, а также писать, читать и слышать.

Языковой - предполагает знание структуры языка, орфографии и пунктуации, а также других языковых норм и функций.

Компенсаторной - позволяет ученикам начать пользоваться языковой догадкой, основываясь на ключевых единицах текста и изучении структуры интернациональных слов.

Знакомит с основными способами словообразования: словосложением, сокращением и конверсией. А также более редкими в использовании: переносом ударения, звукоподражанием и удвоением.

Учебно-познавательной - это основы организации своего времени, постановки и планирования задач, а также развитие самостоятельности и способности анализировать.

Социокультурной - этот компонент способствует организации межкультурного диалога при обсуждении сопоставлении культур не только родной страны, но и других государств.

Учит вести обсуждения, грамотно аргументировать свою позицию, обсуждать любую из предложенных тем, а также повысить культурность речи.

В учебниках для старших классов рассматриваются проблемы современного мира, что позволяет заинтересовать учеников и вовлечь их в диалог.

Учебно-методический комплект полностью соответствует требованиям к современным УМК.

Содержание данного курса составлено в строгом соответствии требованиям ФГОС основного общего образования. Курс составлен с опорой на реальные условия работы в современных школах, когда уровень знаний и умений учащихся не всегда является однородным. Таким образом, учебник снабжён разноуровневой системой заданий, для поддержания высокого уровня мотивации к изучению языка предусмотрены творческие задания и проекты, материал поддаётся дозированно с учётом опыта учащихся в их родном языке. Предоставлен интересный страноведческий материал, лексика отобрана в соответствии с актуальными потребностями данной возрастной группы.

В программе 8 класса изучаются следующие темы:

1. Межличностные взаимоотношения в семье, с друзьями, в школе;
2. Школьное образование, изучаемые предметы и отношение к ним, международные школьные обмены;
3. Личная переписка;
4. Проблемы выбора профессии и роль иностранного языка;
5. Средства массовой информации;
6. Страны изучаемого языка и родная страна.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса:

На формирующем этапе я иду в соответствии с выбранными методиками на основе теоретического материала данной работы. В повседневную работу учащихся были включены элементы ролевой игры при обучении диалогической речи, а также использование опор при обучении монологу, задействовав принцип обучения «сверху-вниз».

Путь «сверху вниз» имеет целый ряд преимуществ. Текст достаточно полно описывает речевую ситуацию, тем самым ученики искусственно оказываются в условиях той или иной ситуации.

В процессе моей работы с классом я задействую совершенно разные типы опор: текст, видео, иллюстрации. В дополнении использую постановку проблемных вопросов, организуя работу так, что провоцируется участие абсолютно каждого учащегося в дискуссии.

В соответствии со школьной программой, моей задачей является отработка лексических единиц и грамматических структур в рамках тем, которые предлагает тот или иной этап обучения, поэтому все упражнения по развитию навыков говорения ведётся в контексте данных тем.

На начальном этапе учащимся предлагается диалог. Им следовало прочитать его по ролям в парах, уточнить перевод незнакомых слов и выписать полезную лексику себе в тетрадь, которая предварительно ведётся и отрабатывается в режиме учитель класс. После этого задача учащихся заключается в создании своего диалога на основе диалогообразца с употреблением новой лексики. На основании данных заданий учащиеся познакомятся с новыми лексическими единицами, фразами, а также учатся правильно строить предложения, используя новый лексический материал. Данная работа необходима нам для освоения учащимися новых структур, которые впоследствии планируются активизироваться в спонтанной речи учащихся при новых формах работы.

В ходе своей учительской практики, я пришла к выводу, что для успешного преодоления языкового барьера необходимо соблюдать следующие требования к предлагаемым заданиям:

- 1) Задание должно вызывать интерес у ученика и стремление его выполнить;
- 2) Задачи должны быть четко организованы и сформированы;
- 3) Работа должна проводиться в дружелюбной и творческой атмосфере; если ученик чувствует себя свободно, ему легче будет вступить в коммуникацию.

Самоанализ

профессионального опыта учителя русского языка

МКОУ «Гертминская СОШ имени Абдулмуслимова М.А.» Мирзахановой К.М. по работе с детьми, имеющими затруднения в преодолении языковых барьеров.

Обучение детей, для которых русский язык не является родным, - одна из острейших проблем, стоящих перед современной школой. Плохое знание русского языка препятствует нормальному обучению, создает проблемы в общении со сверстниками и учителями, порождает разного рода коммуникативные неудачи, способствует изоляции таких детей в классе и является причиной самых разнообразных неприятностей.

Методика обучения русскому языку как неродному строится на следующих принципах:

- принцип обязательной коммуникативной направленности обучения;
- принцип взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности и их различным сторонам;
- принцип единства приобретения знаний и умений и формирования их практического
- использования (взаимосвязи языковой и речевой компетенций при их формировании) и, наконец,
- принцип соотнесенности с родным языком учащихся.

В методике преподавания русского языка как неродного используется **обратный принцип**: от частного к общему. Важным моментом является формирование речевой компетенции учащихся. Процесс формирования речевой компетенции осуществляется путем освоения грамматических моделей русского языка, при этом речевой материал осваивается как целостный материал.

Коммуникативный метод (общение) в работе по развитию речи, выдвигая на первый план анализ условий и задач общения, реализуется в различного рода ситуативных упражнениях, основанных на факте зависимости содержания и речевого оформления высказывания от речевой ситуации.

Именно у **учащихся 5—6 классов** курс русского языка в основном формирует компетенции лингвистического школьного образования.

- учащиеся и учитель работают по программе «русский язык как родной», и требования к уровню
- подготовленности учащихся на каком-то этапе обучения (для конкретных детей этапы разные)
- начинают предъявляться одни и те же;

Обучение детей-инофонов русскому языку начинается с формирования их лексического словаря. При организации работы над новыми словами учителю необходимо стремиться к тому, чтобы ученики усвоили как можно больше словосочетаний с изучаемыми словами и научились их использовать в различных речевых ситуациях. Поэтому сочетание

словарной работы с работой над словосочетанием и предложением –необходимое звено в обучении русскому языку детей, для которых русский язык – не родной язык.

Помимо толкования значения отдельных слов могут быть использованы и такие способы обучения:

- показ предмета, действия или признака, называемого словом;
- предъявление соответствующей иллюстрации;
- перевод слова на родной язык;
- морфемный или словообразовательный анализ слова;
- обращение к этимологии слова;
- подбор синонимов и (или) антонимов;
- элементарное определение понятия на родном или русском языках.

Объяснение значения слова это лишь первый этап в процессе обогащения словаря учеников. Для того чтобы слово стало для ученика «своим», т.е. вошло в активный словарь, нужна долгая, кропотливая работа. Чем большим количеством анализаторов воспринимается слово, тем оно прочнее запоминается детьми. Поэтому, каждое слово необходимо **провести через сознание школьника несколько раз**, включая его в разные контексты и использован различные приемы (чтение слова орфоэпически и орфографически, поиск слова и его толкования в словаре, запись слова, составление словосочетаний и предложений, выбор слова из ряда других, предъявленных звучащими, др.).

Приведем примеры заданий, направленных на формирование умения употреблять в речи многозначные слова, антонимы и синонимы.

1. *Какое из данных слов (летят, плывут) можно вставить в оба предложения? По небу... облака.*

Корабли... к берегу.

2. *Запиши предложения, заменяя слово идет близкими по смыслу.*

Автобус идет в парк. По дороге идет мальчик. На улице идет дождь.

3. *Найди в словаре толкование слова розетка. Придумай такие предложения, чтобы это слово употреблялось в разных значениях.*

Кроме того в своей практике мы используем следующие упражнения:

- *словообразовательные упражнения (найдите корень и подберите однокоренные слова,*
- *образуйте от данных существительных прилагательные/от данных глаголов существительные*
- *по образцу, продолжите словообразовательный ряд прилагательных/глаголов с данной приставкой/суффиксом);*
- *упражнение на составление тематических групп (выпишите из текста названия растений/*
- *профессий, характеристики предмета; выпишите в словарик названия деревьев, предметов одежды и т.п.);*
- *упражнения на включение данного слова в словосочетание (подберите к данному существительному прилагательное, к данному прилагательному существительное, подберите к данному глаголу существительное по образцу: читать — что? —... встретиться — с кем? — ...рисовать — чем? — ...);*
- *упражнения на введение данных слов в контекст (опишите картинку, используя данные слова,*
- *расскажите о своей семье, используя данные слова, составьте предложение с данным словом).*

При обучении лексике включаем в урок занимательные игры, которые оживляют урок, делают его более интересным и разнообразным. Учебная задача, поставленная перед учащимися в игровой форме, становится для них более понятной, а словесный материал легче и быстрее запоминается. Закрепление старых и приобретение новых речевых навыков и умений в игровой форме также происходит более активно. В процессе игры

дети усваивают новую лексику, тренируются в произношении и закреплении в речи определенных слов, словосочетаний, целых предложений.

В работе по обучению детей русскому языку как неродному чаще используем **коллективную форму работы**. Достоинство этой формы работы состоит в том, что она значительно увеличивает объем речевой деятельности на уроках: ведь хоровые ответы помогают преодолеть боязнь допустить ошибку, а это самое главное в работе с такими учениками. Эта работа удобна для разыгрывания предлагаемых речевых ситуаций, которые побуждают их спросить или сказать что-либо на русском языке. Они помогают создать у детей запас наиболее употребительных русских слов и фраз для использования их в разговорной речи.

Работа в парах также позволяет исправлять речевые ошибки учеников путем составления диалога по заданной ситуации. Ребята оказывают друг другу помощь в правильном и четком произношении неродной речи.

При обучении русскому языку как неродному активно используются правила-инструкции, разъясняющие закономерности русского языка и помогающие формировать языковую компетенцию школьников.

О людях и животных мы спрашиваем кто? О вещах мы спрашиваем что?

О мальчике, мужчине говорим он, а о девочке, женщине — она.

По-русски говорят: мальчик пришел, но — девочка пришла; мальчик большой, сильный, но — девочка большая, красивая, добрая.

Запомните. Девочка говорит: «Я рада», мальчик говорит: «Я рад»; девочка говорит: «Я сама», мальчик говорит: «Я сам».

При употреблении нерусскими учащимися видовременных форм глагола наблюдается:

- *смешение видовременных форм (Я всегда пообедаю в столовой, мама вчера шила пуговицу);*
- *смешение форм (брать — взять, сказать — говорить);*
- *отсутствие умений соотносить функцию и значение формы повелительного наклонения с*
- *видовым значением (Не подойди к окну — дует вместо не подходи);*
- *нарушение норм в употреблении видовременных форм глагола в предложениях с однородными*
- *сказуемыми, в ССП и СПП (Утром проснулся, умывался, делал зарядку. Когда кончилась гроза,*
- *дети идут на улицу).*

Таким образом, **цель обучения русскому языку нерусских детей — изучение живой русской речи для успешной социализации учащихся.**

Основными задачами преподавания русского языка как иностранного являются предупреждение ошибок в русской речи, овладение основными нормами современного русского литературного языка, приоритет поликультурного образования.

Известно, что система языка формируется поэтапно: фонетика — морфология — синтаксис — лексика.

Она вступает в противоречие с поэтапным формированием речевой деятельности, поскольку основная единица речи — фраза, произнесенная и услышанная, прочитанная или написанная учащимися, — содержит единицы всех ярусов языка: это и предложение, и слова, и морфемы, и фонемы. Таким образом, детям мигрантов в экстремально быстрые сроки приходится усваивать язык, минуя ступени поэтапного формирования системы языка.

Среди методов, используемых при обучении русскому языку детей — инофонов, можно выделить **объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный), репродуктивный, частично-поисковый и исследовательский**. Для объяснительно-иллюстративного метода обучения характерны такие приемы, как сообщение учителем фактов, чтение учащимися материала учебника, сопоставление фактов русского и родного языков, разбор готовой инструкции, коллективное оставление схем и др.

Для репродуктивного метода важна система воспроизведения и повторения способа действия по заданиям учителя. Частично-поисковый метод предполагает разнообразие вопросов и заданий поискового характера на определенных этапах обучения.

Самоанализ
профессионального опыта учителя русского языка
МКОУ «Гертминская СОШ имени Абдулмуслимова М.А.» Байирхановой А.Ш. по
работе с детьми, имеющими затруднения в преодолении языковых барьеров.

Школа должна учить учиться. Учиться общаться. Учиться, не бояться. Учиться преодолевать неудачи и страхи. Труднее всего, когда ученик боится сделать ошибку, из-за которой над ним могут посмеяться. Таким образом, эта проблема не есть только от незнания грамматики языка или слабого словарного запаса. Помощь психолога существенно поможет для преодоления неуверенности в себе.

Но в большей степени коммуникативные навыки общения должны обрабатываться на уроках языка и литературы. Для развития любого навыка необходимы регулярные тренировки.

Работа учащихся по развитию речи, т.е. творческие работы, являются важнейшим средством развития и обогащения речи учащихся, служит надежным инструментом развития их логического мышления, воздействия на чувства детей, на формирование их внутреннего мира. Наиболее распространены в школьной практике творческие работы - это сочинения по наблюдению и по картине, изложение с элементами сочинения, продолжение рассказа по данному началу, сочинения на литературные темы и т.д.

Творческого характера работы должны проводиться не от случая к случаю, а по определенной системе. Системность и непрерывность данной работы должно быть отражено в конкретном планировании:

- а) сквозное планирование, при котором учитель в тематических планах по классам должен отразить весь процесс и все этапы работы над развитием речи по преодолению языкового барьера;
- б) планирование на год, где учитель ставит конкретные цели и задачи на определенный период;
- в) урочное планирование, когда учитель решает задачу при работе над определенной темой.

Так, в классе перед сочинением, например, «Люблю тебя, мой край родной», в обязательном порядке должна вестись подготовительная работа в следующем порядке:

- а) сбор и систематизация материала;
- б) экскурсия по родным местам;
- в) лексическая, словарно-орфографическая работа, грамматическая, стилистико-синтаксическая и пунктуационная работа.

В течение ряда уроков, работая над отобранными по теме стихотворениями, проводится словарная работа, призванная обогатить учащихся.

В старшем звене следует обратить внимание на проблемы овладения нормами литературного языка и совершенствования грамматического строя речи. Для накопления материала по теме отбирать можно не только поэтические тексты, но и прозу.

Важным звеном в работе по преодолению языкового барьера послужит подбор синонимов и синонимических выражений, работа с образными выражениями и, конечно, перевод на родной ученику язык подобранных слов и выражений.

Подборка синонимов

Простор- раздолье

Жизнь - бытие

Вдохновение – окрыленность

Раскинулась-простерлась

Горевать – тужить

Опасный час – суровый час

Поднял – занес

Конец - исход

Работа с образными выражениями

Тревоги злых ночей – ночи, полные опасности

Заметная скамья – дорога к сердцу, незабываемая скамья

Живого взгляда синева – синие глаза подруги

Лазурней небеса – светлее, яснее небеса

Для среднего звена проблему языкового барьера легко решить, если их мотивировать на успех через игру, воображение. Так, предложить можно задания типа: «О чем могла бы рассказать весенняя сосулька?», «Разговор поспевающих колосьев», «О чем чирикает воробей в солнечный морозный день?» и т. д. Смысл всех заданий творческого характера – учиться русскому языку в условиях моделирующих реальное общение. Учиться языку в процессе использования языка как средства коммуникации – в этом и состоит методическое содержание игровых заданий. Такие игровые задания даются учащимся в форме диалогов. Тем более диалог дает возможность подтянуть менее успешных учеников.

На уроках литературы, когда приходится охарактеризовать героев, сталкиваемся с некоторыми трудностями при подборе слов – прилагательных. С этой целью целесообразно проводить работу игрового характера. Допустим, предлагается подобрать на каждую букву алфавита по одному, а сильным учащимся по несколько примеров, дающих или выражающих характер человека. А в дальнейшем такая работа может быть предложена и как проект.

Например:

а – аккуратный, азартный...

б - безвольный, бесстрашный...

в – выдержанный, восторженный...

г – галантный, глупый...

д – дружелюбный, добрый...

е – ехидный, едкий...

Умение говорить просто, без лишних слов, эмоционально и образно достигается не сразу. Следует учить детей неустанно, только так перейдем ту черту, за которой ученику легко дается изучение и применение знаний языка на практике.

Байирханова А.Ш. учитель русского языка и литературы

2020-2021 уч.г.