***Работа с детьми с рисками учебной неуспешности на уроке ИЗО в 7классе***

***Тема: «Декор рамки для фото техникой торцевания».***

***Цели урока:***

* Предметные. Обучающиеся получат представление о новом виде декоративно-прикладного искусства – объемная аппликация из бумаги (торцевание), особенностях техники выполнения торцевания.
* Метапредметные. Обучающиеся смогут планировать свою деятельность на основе технологической карты и оценивать результаты труда, расширить индивидуальные творческие возможности, навыки и умения работы с бумагой, мелкую моторику рук, освоить элементы культуры труда.
* Личностные. Обучающиеся смогут выразить свои эстетические и эмоциональные чувства к проделанной работе и дальнейшему творчеству.

***Методы обучения:****иллюстративный, поисковый, эвристическая беседа****.***

***Проблемно-диалогическая технология.***

***Форма***организации познавательной деятельности учащихся: *индивидуальная, парная, групповая*.

***Тип урока:*** урок изучения нового учебного материала, формирование специальных умений по предмету.

***Оборудование и инструменты:***  
салфетки, заготовки в виде квадратиков 1х1, простой карандаш, просто стержень от ручки (стержень), картон, клей, ножницы, салфетки.

***Методическое оснащение урока:***Дидактическое обеспечение: технологическая карта «Последовательность изготовления рамки для фото», карточки – инструктажи техники безопасности на уроках ИЗО.

**Сценарий урока.**

**Постановка проблемы и актуализация.**

- Здравствуйте, ребята.

Да здравствуют подарки!

На всякий разный лад.

Филателисту – марки,

Красавице – наряд.

**Подводящий диалог**(прием).

А вы получали подарки на Новый год? А какие подарки вам понравились больше? Ученики 9а класса провели новогоднее исследование о том, какой подарок выбрали бы наши ученики. Вот результат (на листах А4).

*(Вопрос: какой подарок вы выберете- магазинную рамку для фотографий или сделанную своими руками ?*

*Результат:*

*Приняли участие - 45человек*

*14 человек - выбрали магазинную рамку*

*31человнек - выбрали рамку, выполненную своими руками.)*

**Подводящий диалог**(прием).

- Прочитали результат? Какой напрашивается вопрос?

(- **Почему большинство выбрало** **работу, выполненную своими руками**?)

- Вы сами сформулировали главный проблемный вопрос. Попробуем ответить на него, когда создадим настоящий, полезный подарок – декоративную рамку. Обратите внимание на тему урока.

***«Оформление рамки для фото техникой торцевания».***

- Все ли слова в теме вам знакомы?

(- ..)

- Да, тема для вас новая и поэтому проверим, готовы ли мы к изучению. Посмотрите на доску, вы видите 5 листочков, на них то, что вам необходимо на каждом уроке технологии. Подумайте и ответьте, что скрывается под листочками?

( - техника безопасности, технологическая карта, инструменты, приспособления материалы, организация рабочего места).

- С нетерпением жду, когда мы создадим наши шедевры! Но, с чего же начать? Ваши предложения?

(-….)

- А, я предлагаю заглянуть в историю фоторамок! Интересный материал нашла Салимханова. Ей слово.

*Первые рамы появились в XIV веке, они были простыми и зачастую покрывались позолотой.*

*В эпоху Возрождений позолота исчезла, а рамы принимали вид из конструкций архитектурных сооружений: колонны, полуколонны.*

*К XVII веку к рамам начал применяться новый способ усиления передачи эффекта изображения, периметр рамки представлял собой ряд нисходящих ступеней к изображению, позже изображались роскошные грозди винограда, сплетения цветов, фигурки небольших мальчиков.*

*В XIX веке за счёт своего богатого оформления некоторые художники рассматривали раму, как отдельную часть художественной композиции.*

*В XX веке с изобретением фотографии рамки получили новое предназначение. Появлялись настенные, настольные фоторамки, фоторамки на несколько фотографий. А сейчас нас уже не удивляет цифровая фоторамка.*

- Рамка для фотографий, сделанная своими руками, может стать отличным решением, если не знаешь, что подарить на день рожденья или другой праздник. На предыдущем уроке мы с вами изготовили рамки для фотографии, которые лежат перед вами. Но работа над рамкой еще не окончена. Посмотрите на бумажные изделия, картины, панно, открытки, аппликации, которые нравятся не только детям, но и родителям.

- Вам понравилось? Все предметы выполнены в технике торцевания. Что же это такое?

***Торцевание* -**это искусство изготовления поделок из бумажных квадратиков.

***Торцевание на бумаге бывает:***

• контурное (торцовки выкладываются по контуру изображения) ;

• плоскостное (торцовки располагаются плотно друг к другу по всей поверхности рисунка) ;

• объёмное (торцовки приклеиваются под разным углом наклона к поверхности листа, что позволяет создать объёмное изображение) ;

• многослойное (торцовки вклеивают друг в друга).

**Практическая работа по теме.**

- Ребята, посмотрите, что у вас есть для индивидуальной работы?

(1. Салфетки, готовые квадратики2. Готовые рамки3. Карандаш или стержень от ручки4. Клей)

- Прежде чем вы начнете работать, обращаю внимание на то, что вы выполняете только один элемент оформления контурным торцеванием. Приступайте к работе, опираясь на технологическую карту.

1. *Из салфеток нарежьте на глаз квадраты со стороной примерно 1 см.*

*2. Нарисуйте на рамке узор цветка.*

*3. Нанесите клей тонкой полоской по контуру на небольшой участок узора.*

*4. Торец стержня (тупой конец) поставьте на квадратик.*

*5. Сомните квадрат и прокатайте стержень между пальцами*

*6. У вас получится цветная трубочка - торцовочка.*

*7. Поставьте ее на клей.*

*8. Выньте стержень.*

*9. Каждую следующую торцовочку приклеивайте рядом с предыдущей. Старайтесь ставить торцовочки плотно друг к другу, чтобы не оставалось промежутков.*

*10. Мозаику в технике торцевания можно выполнять по контуру или делать сплошной.*

**Рефлексия.**

- Время вышло. Закончили. Я вижу замечательный результат вашего творчества.

Ребята, вернемся к вопросу, который был поставлен в начале урока. Как вы сейчас ответите на него?

- Что вам больше всего понравилось в технике торцевания? Для ответа воспользуйтесь алгоритмом ответа.

1) Техника торцевания помогла мне \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Используя эту технику, я смогу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Техника торцевания очень проста, потому что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Домашние задание.***